théâtre aux mains nues

Direction artistique: Pierre Blaise

7 square des Cardeurs
75020 Paris
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Contact : 01 43 72 60 28
contact.tmn@wanadoo.fr

Formation
Atelier de fabrication

Atelier de fabrication
« Gaines et costumes »
Les 25 et 26 février 2017

CONTENU

Objectifs de la formation

Construire une gaine et travailler l'habillage.

Programme de la formation

- Dessin des gaines à partir de patron de gaines mixtes
- Conception, couture, assemblage
- Recherches et conception de costumes

Pré-requis

Les stagiaires devront avoir une idée de personnages et costumes caractéristiques.

Matériel pédagogique

- Matériel de dessin (pour les patrons)
- Matériel de couture (machine à coudre, tissus etc.)

Il sera demandé aux stagiaires de venir avec des chutes de tissus qui pourraient servir à la conception des costumes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et horaires :
Samedi 25 février 2017 de 10h à 18h
Dimanche 26 février 2017 de 10h à18h

Volume horaire : 14h

Publics :
Ouvert aux amateurs et aux professionnels désireux d'acquérir des compétences dans l'art de la marionnette. Ces ateliers sont particulièrement indiqués pour les enseignants, les animateurs, les éducateurs ou les artistes en situation d'encadrement d'ateliers de pratiques artistiques.
Les acquis techniques permettent aux participants d'envisager un travail pédagogique avec des marionnettes et en direction des enfants.

théâtre aux mains nues

Direction artistique: Pierre Blaise

7 square des Cardeurs
75020 Paris
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Contact : 01 43 72 60 28
contact.tmn@wanadoo.fr

Formation
Atelier de fabrication

Lieu :
Théâtre aux Mains Nues
45 rue du Clos
75020 Paris

Effectifs : Les groupes sont constitués de 8 à 10 participants au maximum.

Intervenante :
Veronika Door

Renseignements :
Flora Gros : 01 43 72 60 28 – formation.tmn@wanadoo.fr

CV DES INTERVENANTS

Veronika Door

Formée à l'École Nationale de Marionnette de Budapest, elle joue en France dans les spectacles de Massimo Schuster, Philippe Genty, Hervé Diasnas avant de rejoindre le Théâtre Sans Toit.
Au Théâtre Sans Toit, elle réalise les marionnettes et les décors et assiste Pierre Blaise dans beaucoup de ses mises en scène.

Forte de ces vingts ans d'expérience et très concernée par la question des méthodes pédagogiques, elle conçoit et développe au sein de la compagnie les projets d'éducations artistiques.
Ainsi, le premier forum « Tentez l'Expérience », sur les méthodes pédagogiques en art, a vu le jour à l'automne 2015.