

les pla teaux marionnettes

du Théâtre Halle Roublot

20, 21
et 22
janvier
2025

JOURNÉES PROFESSIONNELLES
DE LA CRÉATION MARIONNETTIQUE

6 projets de théâtre
de marionnettes et arts associés
à découvrir

Infos et résa :

01 82 01 52 02 ou contact@theatre-halle-roublot.fr
95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois





©Agence culturelle Grand Est / Sébastien North

L'isle aux singes

NO S CRAETHERA

**Lundi 20, mardi 21, mercredi 22
à 10h**

Tout public +12 ans / 90 min

Création le 09 janvier 2025 au THR

THÉÂTRE, MARIONNETTES, MUSIQUE ET VIDÉO LIVE

Quatre interprètes entremêlent vidéo, théâtre, marionnettes et musique, cherchant à libérer ces singes captifs de notre imaginaire «humain trop humain».

L'Isle aux Singes, rêverie du mystérieux groupe de musique "Psychopompes", plonge dans l'imagerie occidentale des singes et nous en partage une traversée. Ce rituel musical et halluciné, parfois grotesque, invite à la nécessité du retour au sauvage où l'humain laisse place et observe. Son langage protéiforme tire son inspiration de l'éthologie, du cinéma ou encore de la pop culture.

Cet accueil est réalisé avec le soutien du réseau marionnettes Grand Est, un partenariat entre le Jardin Parallèle, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, le Manège-scène nationale-Reims, le TJP - CDN Strasbourg-Grand Est et l'Agence culturelle Grand Est. Spectacle accompagné par l'Agence culturelle Grand Est au titre d'une aide à la mobilité.

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène, construction Coraline Charnet, Tristan Lacaze

Interprétation Coraline Charnet, Pierre Dupont, Arthur Hubert, Laura Le Velly

Animation, peinture animée
Coraline Charnet

Composition, arrangement Tristan Lacaze

Scénographie Guillemine Burin des Rozières

Création lumière Antoine Lenoir

Chargée de développement
Mélanie Marchand

Coaching vocal Manon Cousin

Cheffe opératrice vidéo pvr
Mathilde Blanc

Electronique Arpschuino

PRODUCTION

Production Miroir Noir

Coproductions Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, L'Echalier - Agence Rurale de Développement Culturel, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Théâtre de Laval - CNMa

Soutiens Espace Périphérique - Paris Villette, Eté Culturel 2022 et 2023 - Jeunes Estivants, dispositif de la DRAC Grand Est coordonné par Scènes & Territoires, Caranusca, La Nef, Le Jardin Parallèle, Cie Les Enfants Sauvages - Salle Jacques Brel, Espace Sorano, L'Institut International des Arts de la Marionnette dans le cadre d'un accueil en résidence Tremplin, L'Institut des Systèmes Complexes-PIF, Ville de Charleville-Mézières, Département des Ardennes, Département du Val-de-Marne, Région Grand Est, Agence Culturelle Grand Est, B.O. Ressourcerie, Cultures du Coeur 08, HT-Services



©Julie Pion

Novecento : pianiste

Cie Rosa Toujours

**Lundi 20, mardi 21, mercredi 22
à 11h45**

Tout public +7 ans / 30 min

Suivi de chantier - Création janvier 2026

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OMBRES ET DE PAPIER

Après une présentation au Théâtre aux Mains Nues en mai dernier, ce suivi de chantier sera l'occasion de rencontrer le texte et l'univers plastique surgi du papier de ce spectacle en cours de création.

C'est l'histoire de Novecento, un enfant abandonné en 1900 sur un paquebot, qui grandira avec l'équipage. Il deviendra, seul, pianiste de génie et ne connaîtra que l'océan. Son histoire est racontée par celui qui dit avoir été le trompettiste de l'orchestre de ce bateau. Par ses mots, le regard et la tendresse qu'il lui porte, il nous fait voir toute la beauté étrange et particulière du rapport de ce personnage hors du monde à la musique et à l'existence. Le monde, Novecento ne le verra jamais de ses propres yeux. Mais il composera, toute sa vie durant, une immense carte mentale imaginaire, récoltant les récits de ceux qui sont de passage sur le paquebot.

DISTRIBUTION

Mise en scène Julie Pion

Regard extérieur, soutien artistique Emmanuel Gilleron

Interprétation Stéphane Fortin, Raphaël Dupuy, Julie Pion

Confection marionnettes, ombres Julie Pion

Création lumière Romain Legall-Brachet

Création décor Nicolas Pion

Création musique
Aymeric Thuillier, Léo Cheverney, Clément Christides, Rémi Lécorché

PRODUCTION

Production Cie Rosa Toujours

Coproductions Le Sablier-CNMA, L'Hectare - CNMa, L'Echalier - Agence Rurale de Développement Culturel, Théâtre Le Passage

Soutiens Théâtre de Laval - CNMa, Théâtre à la Coque - CNMa, Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, Théâtre de Chaoué, L'Hopital - Laboratoire des arts de la marionnette, L'Arsenic, Compagnie Max et Maurice, Théâtre aux Mains Nues



©Teona Goreci

De l'autre côté, le monde

Collectif Toter Winkel

**Lundi 20, mardi 21, mercredi 22
à 12h30**

Tout public +8 ans / 30 min

Étape de travail - Création juin 2025

THÉÂTRE D'OBJETS, DE MATIÈRES ET DE CORPS

Déambuler parmi les brèches, réveiller ce qui se cache dans le fond des armoires, ce qui dort enfoui sous la poussière du grenier, partir à la recherche de ce qui vit malgré nous.

De l'autre côté, le monde est un spectacle déambulatoire et marionnettique. Les spectateur·rice·s sont invité·e·s à suivre Monsieur S dans une traversée de sa maison d'enfance qu'il n'arrive pas à quitter. Chaque station de la déambulation matérialise ses peurs ou ses souvenirs. Cette traversée prend la forme d'une quête initiatique pour sortir de l'enfance.

DISTRIBUTION

Écriture, jeu Sylvain Ménard

Écriture, mise en scène Adèle Couëttil

Jeu, construction Léonor Ilitch

Assistanat à la mise en scène, construction Félix Blin-Bellomi

Scénographie Sévil Grégory

Création sonore Félix Chaillou-Delecourt

Création lumière, régie générale Yrjan Charpentier

PRODUCTION

Production Collectif Toter Winkel

Coproductions La Pokop, La Griffe du TIGrE - réseau jeune public du Grand Est

Soutiens Festival Démonstratif, Le Jardin Parallèle, Compagnie Succursale 101, Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, Scènes et Territoire, la DRAC Grand Est via le dispositif Jeunes Estivants, Le Relais, La Fileuse, le CTEA des Ardennes, Théâtre La montagne magique

Cet accueil est réalisé avec le soutien de l'Agence culturelle Grand Est au titre d'une aide à la mobilité.



© THR / Cie Espace Blanc

Plan B

Cie La Petite Hurlante

**Lundi 20, mardi 21, mercredi 22
à 14h30**

Tout public +7 ans / 30 min

Création juin 2024

MARIOLETTRES

Plan B est une histoire sans mots dits ni mots doux, truffée de non-dits, qui raconte tantôt à demi-mots, tantôt à mots couverts, la poursuite infernale d'une suspecte par un inspecteur, qui lui, ne semble pas avoir dit son dernier mot...

Plan B est une histoire de mots. Ou même, disons carrément une aventure de lettres. Jalonnée de péripéties, de jeux de mots et de rebondissements sémantiques à tout va, vous ne saurez plus où donner de la tête ! *

Un pupitre. Un livre. Des lettres. Tandis que celles-ci chantonnent gaiement dans le jardin, un drame va survenir et perturber la quiétude de ce mardi printanier. Qui pourrait avoir intérêt à orchestrer ce terrible assassinat ? Où peut-il bien se cacher ?

*Attention, tout ceci est à prendre strictement au pied de la lettre.

DISTRIBUTION

Mise en scène Camille Geoffrion

Construction, écriture, jeu, manipulation
Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga

Aide à la recherche plateau Delphine Buchwald

Création lumière
Corentin Praud

Regard extérieur Cécile Givernet, Vincent Munsch

PRODUCTION

Production Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

Soutiens Théâtre aux Mains Nues, L'Idiot, Théâtre Jean-François Voguet, Théâtre de Laval-CNMa, La Graineterie - pôle culturel et centre d'art de Houilles, Collectif Projet D, Ministère de la Culture, DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois

En production déléguée au Théâtre Halle Roublot jusqu'au 1er juillet 2025.



©Cie 240volts

Le bleu des mappemondes

Cie 240volts

**Lundi 20, mardi 21, mercredi 22
à 15h15**

Tout public +7 ans / 30 min

Présentation de projet - Création mai 2026

RÉCIT IODÉ ET VOYAGE MARIONNETTIQUE EN CASTELET

Un voyage animé sur la mer et la solitude, un spectacle en castelet sur les aventurier·ère·s et le risque... et aussi sur les froussard·e·s qui préfèrent raconter des histoires.

Le bleu des mappemondes raconte les histoires iodées d'aventurier·ère·s qui ont décidé de partir seul·e·s en mer. Ceux qui semblent ne pas connaître la peur et qui offrent, grâce à leurs récits, des sensations fortes à ceux qui préfèrent écouter des histoires.

Ce spectacle en castelet, mêlant dessin en aplat, grands récits de navigateurs et marionnette, questionne le rapport que chacun entretient avec le risque. Pourquoi, malgré les dangers, se jeter à corps perdu vers l'inconnu ? Et quelle place pour les trouillards dans les grands périple ? Un appel au rêve et à l'immensité maritime, les deux pieds au sec.

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène Zoé Lizot

Interprétation, manipulation Zoé Lizot, Paloma Donnini

Construction du castelet Etienne Charles

Création lumière, régie Alizée Bordeau

Costumes Paloma Donnini

Regards complices Alizée Bordeau, Paloma Donnini, Elise Vigneron

PRODUCTION

Production Cie 240volts

Coproductions Théâtre à la Coque - CNMa, Le Vélo Théâtre, L'Hopitalu - Laboratoire des arts de la marionnette

Soutiens Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, Festival MIMA, Festival Récidives, Théâtre Jacques Carat, La Martofacture, L'Onyx (en cours)

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un compagnonnage de la compagnie du Théâtre de l'Entrouvert - Elise Vigneron, soutenu par la DRAC PACA.

Cet accueil est réalisé avec le soutien du Théâtre de l'Entrouvert - Elise Vigneron.



[Hors-champ]

Mashup

Cie Espace Blanc

Lundi 20, mardi 21, mercredi 22
à 16h15

Tout public / 30 min

Présentation de projet - Création automne 2025

DANSE MANIPULÉE

Parce que le THR / Espace Blanc est aussi un lieu de création artistique, nous vous ouvrons les portes de notre prochaine création. Entrez dans la danse...

Mashup [titre provisoire] est un spectacle-hommage à la danse à travers la marionnette. Au plateau, deux interprètes retracent de manière décalée et subjective l'histoire de la danse à travers les siècles. Les arts foisonnants de la marionnette sont ici au service de séquences cultes ou oubliées, saluant celles et ceux qui ont ouvert la voie.

DISTRIBUTION

Mise en scène Cécile Givernet, Vincent Munsch

Interprétation en cours

Construction de marionnettes Lucie Cunningham

PRODUCTION

Production Cie Espace Blanc / Théâtre Halle Roublot

Soutiens

DRAC Ile-de-France,
Région Ile-de-France,
Conseil Départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois

infos pratiques

Dates : Lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 janvier 2025

Accès : 95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

Possibilité de prise en charge des transports depuis Vincennes

Restauration : Sur place, à la charge des professionnel·le·s

– **Réservation et paiement indispensable via internet**

Infos et réservation : contact@theatre-halle-roublot.fr - 01 82 01 52 02

Diffusion : Mariana Rocha - 06 09 55 17 93

Les Plateaux Marionnettes

Les Plateaux Marionnettes permettent la rencontre d'équipes artistiques émergentes avec un public de professionnel·le·s autour d'un spectacle achevé, d'une étape de travail ou d'une présentation de projet. Cette saison encore, cinq équipes artistiques font découvrir leurs univers. Ces plateaux sont le fruit d'une coopération entre des Lieux-Compagnies Missionnés pour le Compagnonnage (LCMC) mais aussi avec les Agences Culturelles régionales et acteur·rice·s du champ de la Marionnette et des Arts Associés qui s'inscrivent dans un travail plus large de mise en réseau et de circulation des artistes sur le territoire. Cette coopération interrégionale contribue à la reconnaissance et à la professionnalisation du secteur.

Le Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

Le Théâtre Halle Roublot/ Cie Espace Blanc s'engage pour la défense et la promotion des formes contemporaines des arts de la marionnette par la création artistique, l'accueil en résidence, le soutien actif aux artistes notamment émergent·e·s, l'achat de spectacles, la co-production, la mise en réseau et la transmission. Point de convergence entre la création et les publics, la programmation et les actions de médiations culturelles occupent une place importante dans notre activité. Que ce soit avec des compagnies identifiées ou de jeunes talents, le THR propose des spectacles pour tous·tes (du très jeune à l'adulte), suivant une ligne artistique qui entre en résonance avec le monde et ses préoccupations actuelles.

Calendrier

	9h30	10h	11h30	11h45	12h30	13h15	14h30	15h15	16h	16h15	17h
lun. 20	Accueil	L'Isle aux singes	Pause café	Novo-cento : pianiste	De l'autre côté, le monde	Déjeuner	Plan B	Le bleu des mappes-mondes	Pause café	Mashup	
mar. 21	Accueil	L'Isle aux singes	Pause café	Novo-cento : pianiste	De l'autre côté, le monde	Déjeuner	Plan B	Le bleu des mappes-mondes	Pause café	Mashup	
mer. 22	Accueil	L'Isle aux singes	Pause café	Novo-cento : pianiste	De l'autre côté, le monde	Déjeuner	Plan B	Le bleu des mappes-mondes	Pause café	Mashup	