

Fiche technique du spectacle

« Quand le cirque est venu »

de la Compagnie Les Involtes

Bonjour, Vous vous apprêtez à accueillir la Compagnie Les Involtes et son spectacle « Quand le cirque est venu » sur votre territoire, et nous en sommes ravis ! Nous allons pouvoir parler dictature avec humour et poésie, et ça, c'est un beau programme !



La fiche technique suivante est la somme de toutes les conditions idéales pour nous pour implanter et jouer notre spectacle. Il est bien entendu évident que si certaines conditions sont trop lourdes voir impossible à fournir de votre côté, nous ferons tout notre possible pour adapter notre réalité à la vôtre.

N'hésitez pas à contacter notre régisseur Matéo pour discuter de tout ça. Il est joignable au 06 87 49 57 75 ou à contact@lesinvoltes.fr

Il est gentil, il n'a jamais mangé personne, et il aime bien discuter et trouver des solutions... Comme ce spectacle est vivant, il est susceptible d'être légèrement modifié au fil de sa vie, n'hésitez pas à vérifier auprès de Matéo que vous avez bien la dernière mise à jour de la fiche technique!

Ce spectacle nécessite au minimum la pénombre, et au mieux le noir complet. Il est important que cela soit déjà en place à l'arrivée de la compagnie svp.

Ce spectacle ne peut pas être joué en extérieur, mais sous chapiteau sans problème ! Il faut dire que la plupart des accessoires et marionnettes sont en papier ...

La compagnie est entièrement autonome en boîte noire, son et lumière. Le temps de montage annoncé tient compte du montage de la totalité de notre matériel. Si vous fournissez une partie du matériel, le temps de montage n'en sera que plus court...

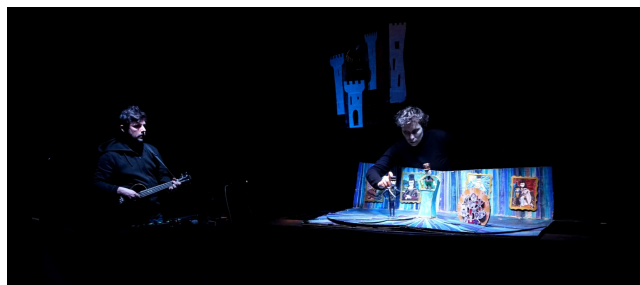
Espace Scénique :

les dimensions idéales de plateau sont :

une profondeur de 6 mètres

une ouverture de 8 mètres

une hauteur de 4,5 mètres.



Les dimensions minimum de plateau sont :

une profondeur de 4 mètres

une ouverture de 6 mètres

une hauteur de 3 mètres.

Au plateau il y a un pont de contres qui ne porte que notre fond de scène noir, et un pont de « manteau » situé à environ 1 mètre du nez de scène au plateau. Celui ci supporte l'essentiel de nos lumières, une frise et deux pendrillons pour faire un beau cadre de scène.

Notre sol est noir, en moquette.

Vous pouvez fournir , si vous le pouvez/voulez :

un sol noir type tapis de danse

un fond de scène noir d'au moins 6 mètres de long sur 3,5m de haut.

Lumières :

Nous sommes entièrement autonomes en lumière. Bonne nouvelle !!

Son :

Nous pouvons être entièrement autonomes en son.

Nous utilisons 4 retours au plateau et une façade de 2200w avec de bonnes basses.

Si le lieu d'accueil possède une sonorisation, nous pouvons éventuellement nous en servir, mais ça, c'est Matéo qui le dira !

Électricité :

Le spectacle ne nécessite que 3 prises 16A au plateau (sur des lignes différentes svp!), mais une prise P17 triphasée 32A sur scène est la bienvenue si possible. Nous savons faire sans ... La régie doit être alimentée par la même ligne électrique que notre sonorisation (vous savez,

une des trois lignes 16A du plateau!)

La régie :

Une seule personne gère la régie son et lumière de ce spectacle. La régie doit être au maximum centrée vis à vis du plateau, et à une distance maximum de 8 mètres du nez de scène. Une grande table de deux mètres est nécessaire pour accueillir Matéo et tout son bazar en régie ...

Le timing :

Nous pouvons être autonomes pour le montage qui dure environ 4 heures. Mais on aime bien avoir un petit coup de main, surtout au début, pour décharger le camion !

Nous demandons au minimum une heure entre la fin du montage et le début du spectacle. Parce qu'on est pas des bêtes. Et pour faire un bon spectacle !
Le spectacle dure presque exactement une heure environ.

Le démontage dure 2 heures, et on est super contents quand on a un p'ti coup de main pour recharger le camion à la fin !

L'équipe :

Il y a :

Une metteuse en scène marionnettiste

Un musicien

Un metteur en scène régisseur

et parfois, une chargée de production/diffusion très sympathique !

Une question ? N'hésitez pas à nous joindre afin que nous trouvions ensemble la meilleure des solutions !

Contact Production/Diffusion : Célia Larant 06 24 16 66 64

production@lesinvolttes.fr

Contact Régie : Matéo Bassahon 06 87 49 57 75 contact@lesinvolttes.fr