

INSTITUT DES SYSTÈMES COMPLEXES DE PARIS ÎLE DE FRANCE
PRÉSENTE

ARTEIX

JOURNÉE
ART & SCIENCES
DES SYSTÈMES
COMPLEXES

13 OCTO
BRE 2023
LE TOTEM
PARIS 13

Appel à Participation



Si la complexité est non pas la clé du monde, mais le défi à affronter, la pensée complexe est non pas ce qui évite ou supprime le défi, mais ce qui aide à le révéler, et parfois même à le surmonter.

Edgar Morin

ARTEX est une manifestation culturelle et scientifique biennale qui fait dialoguer arts et sciences autour des Systèmes Complexes.

La 4^e édition aura lieu le **vendredi 13 octobre 2023** au TOTEM (Paris 13^e), dans le cadre de la Fête de la Science.

Artistes et Scientifiques peuvent soumettre des propositions de projets qui seront sélectionnés pour être présentés pendant la Journée ARTEX.

VOUS ÊTES UN ARTISTE

Vous pouvez soumettre un travail déjà en cours ou bien entreprendre un projet *ex novo* avec un scientifique autour d'une thématique liée aux systèmes complexes.

VOUS ÊTES UN SCIENTIFIQUE

Vous pouvez nous soumettre une description de votre travail de recherche ou d'un projet particulier que vous aimeriez transmettre à travers un support *Arts & Science*.

Si vous avez une idée de projet à développer sur un support spécifique ou un projet d'atelier de médiation, nous pouvons également vous aider à prendre contact avec des artistes ou des médiateurs scientifiques.

Si vous avez vous-même conçu des œuvres artistiques n'hésitez pas à nous les soumettre !

Des nombreuses écoles doctorales reconnaissent la participation de thésards en crédit formation.

THÈMES ET POSSIBLES PARCOURS AUTOUR DES SYSTÈMES COMPLEXES

Nous soutenons tout projet artistique pourvu d'un contenu scientifique portant sur des objets, des problématiques et des outils de la recherche autour des Systèmes Complexes. Nous soutiendrons davantage des projets ayant l'ambition de transmettre de manière créative un véritable contenu scientifique.

Pour donner une vision des possibles thématiques liées à la recherche scientifique sur les systèmes complexes et faciliter les échanges entre scientifiques et artistes, nous fournissons sur notre site une liste de sujets de recherche et de chercheurs ouverts à interagir avec des artistes.

Cette liste pourra évoluer dans les mois prochains, nous vous conseillons de consulter régulièrement la page dédiée sur notre site : <https://iscpif.fr/artex-univers-complexe/>

Cette page ne doit pas être considérée comme exhaustive, ni comme une contrainte. Tout projet issu d'autre interaction ou d'autre origine sera évalué de manière objective.

FORMATS

Tous types de formats sont acceptés : spectacles et brèves formes de théâtre (traditionnel, d'improvisation, théâtre visuel et d'objets), projets audiovisuels (mini-reportages, courts-métrages expérimentaux et de création, films d'animation, documentaires), ateliers, concerts, conférences, expositions, installations, projections, performances...

CALENDRIER

13 février 2023 : lancement de l'appel à participation.

13 mars 2023 : les artistes soumettant avant cette date pourraient faire l'objet d'une demande de financement à la Région IdF.

15 avril 2023 : fin de l'appel.

juin 2023 : sélection des projets et diffusion du préprogramme.

1^{er} septembre 2023 : diffusion du programme final.

13 octobre 2023 : journée ARTEX.



Le Projet



Les écosystèmes, les foules, les réseaux sociaux ou encore le cerveau et les gènes sont tous des exemples de systèmes dits complexes qui ont pour point commun d'être constitués d'un grand nombre d'éléments interagissant entre eux. Le comportement global de ces systèmes produit spontanément des structures caractéristiques macroscopiques qui sont imprévisibles de la seule connaissance de constituants.

L'étude de ces types de systèmes a nécessité le développement des nouvelles méthodologies scientifiques et d'outils mathématiques, statistiques et informatiques spécifiques.

La recherche sur les systèmes complexes **est aujourd'hui d'importance critique**, non seulement pour la connaissance fondamentale, mais surtout **pour prévoir, anticiper et agir sur des sujets de portée sociale. Il s'agit par exemple de relever les défis liés à l'écologie, prévenir les crises économiques, contrer certaines maladies ou encore anticiper l'impact des nouvelles technologies.**

Grâce à la recherche fondamentale, ainsi qu'aux avancées technologiques – big data, text mining, machine learning - il est aujourd'hui possible de collecter, d'explorer, de visualiser et d'analyser les données produites par les systèmes complexes.

Dans ce contexte, l'ISC-PIF se situe comme un site de recherche de pointe et comme un pôle central du réseau scientifique de la recherche sur les systèmes complexes.

Nous voulons avec ARTEX contribuer au **développement d'une culture scientifique sur les systèmes complexes** et fournir des outils de compréhension de leur impact sur la société **grâce à la médiation - la capacité à raconter des histoires scientifiques - et à l'art - la capacité à montrer autrement.**

Nous souhaitons ainsi soutenir des œuvres de **médiation scientifique de création.**

Le dialogue art et science est inscrit dans l'identité de l'ISC-PIF depuis sa création.

Les dispositifs que nous développons à l'ISC-PIF – visuels et interactifs - remplissent les conditions d'un dialogue avec la démarche artistique.

Ces dispositifs ont fait l'objet des projets avec des artistes du Fresnoy (*Stalagmèmes*, Palais de Tokyo, 2017), d'expositions (*Shifting Collectives*, 12th Berlin Biennale of Contemporary Art, Berlin, 2022 ; *Foules*, Universcience, Paris 2022/2023) et d'œuvres plastiques (*Moving forward Memories*, ARTEX 2021).

La Journée

ARTEX est une journée dense d'événements de **médiation scientifique et de projets Arts & Sciences** qui se déploient dans les différents espaces de l'ISC-PIF et du TOTEM.

Ateliers, conférences flash de vulgarisation par des chercheurs du réseau des partenaires, performances, projections, expositions et démos pour le public.

ARTEX se déroule pendant la **Fête de la Science** (octobre 2023), afin de bénéficier de la large visibilité offerte par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, via le site et les supports de communication Fête de la Science.

Le TOTEM - un espace de la Ville de Paris dédié à la culture scientifique à l'interface entre sphères académiques, citoyennes et artistiques - est **un tiers-lieux de 700 m² qui rassemble des ateliers d'artistes, le laboratoire ISC-PIF du CNRS, et un espace dédié à l'accueil du public comprenant, entre autres, un auditorium.**

Pour la dernière édition en 2021, nous avons accueilli plus de **700 personnes** et des dizaines d'intervenants.



Candidatures

Les scientifiques et les artistes engagés dans une démarche de création ou de médiation sur l'approche Systèmes Complexes (problématiques, concepts et outils) sont invités à proposer leur projet.

ELIGIBILITÉ

Les projets éligibles sont des projets individuels ou collectifs portés par des artistes, chercheurs, ingénieurs, médiateurs et communicateurs scientifiques. Cet appel concerne les projets suivants : ateliers, concerts, conférences, démos, expositions, installations, projections, performances, spectacles...

Les projets déjà finalisés et prêts à la diffusion ou en cours de production seront privilégiés. Néanmoins, car nous voulons favoriser des projets portant sur des collaborations avec des scientifiques du réseau systèmes complexes, nous soutiendrons avec les moyens dont nous disposons, des propositions de projets à développer.

DOSSIER DE CANDIDATURE POUR LES ŒUVRES ARTISTIQUES

Le dossier de candidature comprendra :

- Une description du projet accompagnée d'éventuels éléments visuels avec les noms des scientifiques impliqués.
- Une justification de la pertinence dans une démarche *Art & Science*.
- Une description du parcours et de l'œuvre de l'artiste.
- Pour les projets en développement seulement : une note d'intention, ainsi qu'une indication de la durée prévue (pour les vidéos, spectacles et performances) et du temps d'incubation envisagé.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les membres du comité de pilotage de l'ISC-PIF sélectionnent les projets selon des critères prédéfinis, tels que :

- L'adéquation entre le projet et l'approche systèmes complexes,
- Le caractère novateur en termes de médiation scientifique,
- La qualité artistique du projet,
- La faisabilité technique compte tenu de l'espace d'exposition.

SOUTIEN ET FINANCEMENT

Bourse Pépinières Européennes de Création

Les Pépinières Européennes de Création soutiennent cette nouvelle édition d'ARTEX et attribueront une bourse de 500 € à un lauréat sélectionné par notre comité.

Soutien ISC-PIF

Pour cette cinquième édition, nous proposerons à certains projets, dans la mesure de nos moyens, d'assumer une partie des frais liés à la production, au transport, et aux honoraires d'artistes.

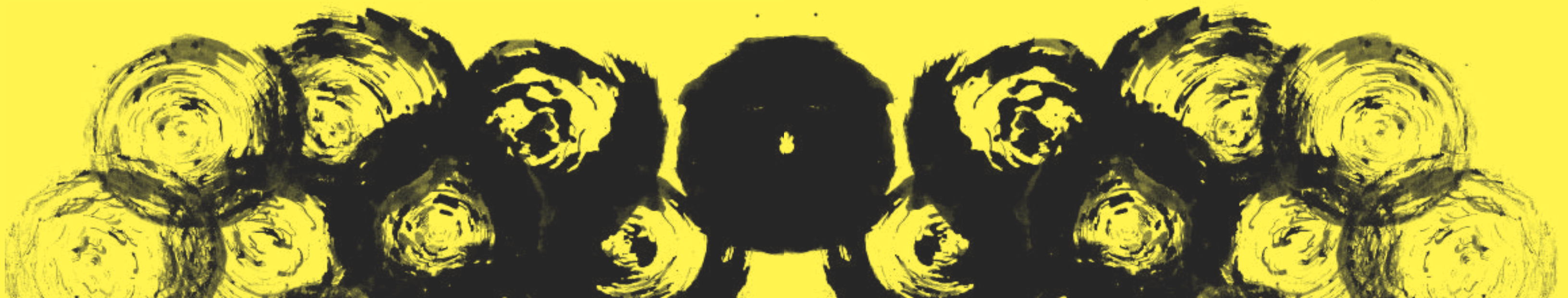
Les projets soumis avant le 13 mars et sélectionnés feront l'objet d'une demande de financement à la Région Île-de-France.

Résidences

Un nombre restreint de projets d'arts vivants (théâtre et plus spécifiquement théâtre visuel, d'objets et de la marionnette, musique et danse) acceptés dans la phase de développement pourront bénéficier d'un temps de résidence sur plateau dans le cadre des nos partenariats avec la Maison des Jeunes et de la Culture de Trois Vallées (Palaiseau 91) et avec le Théâtre au Mains Nues (Paris 20^e).

SOUSSION

Merci de soumettre votre projet avant le **16 avril 2023** à <https://iscpif.fr/artex-candidatures/>



Merci à

POUR LEUR SOUTIEN



NOS PARTENAIRES



ESPCI PARIS



INRAE



IGN
INSTITUT NATIONAL
DE L'INFORMATION
GÉOGRAPHIQUE
ET FORESTIÈRE



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



Contact

RESPONSABLE DU PROJET ARTEX

Francesca Barbieri

francesca.barbieri@cnr.fr

06 20 08 65 01

JOURNÉE ARTEX

Le TOTEM

11 place Nationale

75013 Paris

www.iscpif.fr/artex

