



Le B.A.BA #3 - Journée professionnelle

“Travailler ensemble : les enjeux des métiers de l'accompagnement”

4 juin 2024

au Mouffetard - CNMa (Paris)

dans le cadre des Scènes Ouvertes à l'Insolite

Au sein des compagnies et des structures culturelles, la relation avec les professionnel·les des métiers de l'accompagnement est avant tout une relation de travail. Pour les porteurs de projets, les compétences en ressources humaines sont cruciales. La relation employeur est déterminante pour assurer un environnement de travail propice à la créativité et à l'épanouissement. La relation de travail repose alors sur la confiance mutuelle et le respect des compétences, propices à l'émergence de projets innovants et à la pérennité des structures artistiques.

Dans ce dernier B.A.BA de la saison, nous aborderons le cadre de l'emploi des métiers de l'accompagnement. Entre définition des missions et relation de travail, quels sont les défis et les enjeux ? Nous porterons également notre attention sur la pérennisation et la valorisation de ces métiers pour un futur souhaitable pour la production et la diffusion des œuvres.

PROGRAMME

10h00-10h15 : Accueil Café

10h15-10h30 : Mots d'accueil

10h30-12h30 : Table-ronde

- Simon Delattre, directeur de la Cie Rodéo Théâtre et de La Nef
- Sophie Mayeux, directrice de la Cie Infra et membre de Cie Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais.
- Laure de Verdalle, sociologue, CNRS et Laboratoire PRINTEMPS (Professions Institutions Temporalités)

12h30-14h00 : Pause déjeuner, réservation obligatoire

14h-16h : Ateliers

Ces ateliers seront dans la continuité des interventions du matin.

16h15-17h00 : Restitution des ateliers

Programmation des Scènes Ouvertes à l'Insolite du 4 juin

Parcours B

19h00 : *Balerina, Balerina*, Jurate Trimakaite

au Mouffetard - CNMa

21h00 : *Tant pis pour King Kong !*, Maniaka Théâtre

à Césure

Parcours C "SOIRÉE MELTING-POT MARIONNETTIQUE"

19h00 *L'éphémère*, Jung Ju Kim

19h50 *Doppelgänger*, Joanna Hourli

21h00 *Too mad to be true*, Karine Pontiers

21h50 *Happy coach 3000*, Léa Tafforeau

au Théâtre aux Mains Nues

Inscription jusqu'au 24 mai 2024

INSCRIPTION

THEMAA met en place **les B.A.BA**, un dispositif de coopération interprofessionnelle afin de répondre à un manque d'outils et d'informations constatés chez les jeunes professionnel·les des métiers dits de l'accompagnement : administration, production et diffusion. Les B.A.BA constituent un cycle de **trois journées ouvertes à tous·tes professionnel·les accompagnant la création en spectacle vivant (administrateur·rices, artistes, indépendant·es, ...)** permettant de pallier au sentiment d'isolement, et de revenir sur les fondamentaux du développement et de l'accompagnement au sein des compagnies.

Sur la saison 2023-2024, ce cycle de journées abordera **les enjeux de coopération, d'accompagnement et de développement, de la genèse d'un projet artistique à la mise en œuvre d'un projet de compagnie.**



Venir au théâtre

Le Mouffetard - CNMa

73, Rue Mouffetard, 75005 Paris

Métro 7 – Place-Monge

Métro 10 – Cardinal-Lemoine



SCENES OUVERTES A L'INSOLITE
Biennale de la scène marionnettique
émergente
15e édition

Les jeunes talents seront mis à l'honneur. Les SOI accompagnent l'émergence en offrant aux artistes la possibilité de se confronter au regard de spectateurs bienveillants permet de mesurer la réception de leur spectacle. 6 jours, 8 spectacles, 2 soirées Melting Pot et 2 expositions.

En partenariat avec Le Théâtre aux Mains Nues (20e) et le nouveau tiers-lieu Césure (5e).

Du 3 au 8 juin 2024
lemouffetard.com

THEMAA

THEMAA - 14 rue de l'Atlas - 75019 - Paris
communication@thema-marionnettes.com

