



LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTÉS!!

THEMAA

Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés

SOMMAIRE

p.3

FESTIVALS PAR MOIS

Juin-Juillet

Août - Septembre

p.6

LES SPECTACLES DE A-Z

THEMAA : ASSOCIATION NATIONALE DES THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET DES ARTS ASSOCIÉS

Outil de relations et de ressources, observatoire actif de la marionnette et des arts associés sur les territoires, THEMAA **accompagne les professionnel·les**, assume une fonction représentative de la profession auprès des partenaires institutionnels et **défend cette discipline** au delà du secteur.

L'association fédère des marionnettistes, comédien·nes, scénographes, plasticien·nes, dramaturges, metteur·es en scène, administrateur·rices, chargé·es de diffusion et de production, des structures de diffusion (théâtres et festivals), des structures patrimoniales (musées, bibliothèques), des établissements de formation, des chercheur·ses et des sympathisant·es de la marionnette.

THEMAA publie chaque trimestre **Manip, le journal de la Marionnette**. Cette publication, entièrement gratuite, existe grâce à l'engagement bénévole des membres du comité éditorial, des contributeur·rices, des relecteur·rice·s, des pourvoyeur·es d'idées...

Subventionnée par le Ministère de la Culture, THEMAA est le centre français de l'UNIMA, Union Internationale de la Marionnette. Elle est membre de l'Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles et de Scènes d'Enfance-ASSITEJ France.

LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTÉS

Depuis 2021, THEMAA publie un document rassemblant les événements marionnettes de l'ensemble des festivals de l'été : « **La Marionnette dans tous ses étés** ». Dans les festivals, dans la rue, sur la plage, à la campagne, à la montagne : **la marionnette est partout !** Les pages suivantes présentent ce riche programme estival.

FESTIVALS DE L'ÉTÉ PAR MOIS

JUIN-JUILLET

FIGURA THEATER FESTIVAL Baden, Suisse 18 au 23 juin

Santiago Moreno - L'homme orchestre
La mue/tte
18 au 19 juin

Santa Pulcinella
Théâtre Gudule
21 au 22 juin

ARANYA THEATER FESTIVAL Quihuangdao, Chine 20 au 30 juin

Moby Dick
Plexus Polaire
20 au 22

LES MARIONNETTES EN BALADE Saint-Cyr-Sur-Loire, Centre-Val de Loire 23 juin

La mare où [l']on se mire
Chiendent Théâtre
23 juin

FESTIVAL URBAKA Limoges, Nouvelle-Aquitaine 27 au 30 juin

Un jour sans pain
La Pendue
29 juin

FESTIVAL DANS LES ARBRES Saint-Gervais-D'auvergne, Auvergne-Rhône-Alpes 29 juin

La mare où [l']on se mire
Chiendent Théâtre
29 juin

P'TIT POUCKET FESTIVAL Liège, Belgique 29 juin

Poli dégaine
La Pendue
29 juin

LES TRAVERSES DE JUIN Paris, Ile-de-France 29 juin → [programme complet](#)

KIKLOCHE Oisseau le Petit, Pays de la Loire 30 juin → [programme complet](#)

Les visiteurs
CréatureS Cie
30 juin

MIMOS Périgueux, Pays de la Loire 3 au 7 juillet

Dracula - Lucy's Dream
Plexus Polaire
6 juillet, Ligue de l'Enseignement

FESTIVAL OFF D'AVIGNON Avignon, Provence-Alpes-Côte d'Azur 3 au 21 juillet

Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur
Compagnie L'Arc Electrique
3 au 14 juillet, L'entrepôt

Eutrot
Tout de go
3 au 21 juillet, Théâtre du Centre

Monologue d'un chien bien coiffé
Toutito teatro
3 au 17 juillet, Théâtre du train bleu

Icare la tête ailleurs
pEtites perceptiOns
3 au 21 juillet, Théâtre du train bleu

L'Epopée de Pénélope, une odyssée tricotée
Les Illustres Enfants Juste
3 au 21 juillet, Espace Alya

Les histoires de poche de Molly Biquette
Drolatic Industry
3 au 21 juillet, Espace Alya

FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Les histoires de poche de Mr Pepperscott
Drolatic Industry
3 au 21 juillet, Espace Alya

Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut
Espace blanc
3 au 21 juillet, Chapelle des Antonins

Paroles
Cie Haut les mains
3 au 21 juillet, Présence Pasteur

Pour la mare
Cie Grizzli
3 au 21 juillet, Théâtre Artéphile

Raconte moi une chaussure
Cie de la courte échelle
3 au 21 juillet, Espace Alya

Et si
Tout de go
4 au 20 juillet, Théâtre du Centre

Et puis
La soupeCie
6 au 20 juillet, Totem

ExtraSensibleS
Cie Shabano
6 au 20 juillet, la Cour du Spectateur

Marjan, le dernier lion d'Afghanistan
HDH - Hasards d'hasards
6 au 20 juillet, Totem

mex
Sous le sabot d'un cheval
6 au 20 juillet, Totem

Ne m'attends pas
La neige sur les cils
6 au 20 juillet, Totem

Papic
Drolatic Industry
6 au 20 juillet, la Cour du Spectateur

Sur les pas d'Oodaaq
Les décintrés en costume
6 au 20 juillet, Totem

LES AFFRANCHIS La Flèche, Pays de la Loire 5 au 7 juillet

Kahina
Blick Théâtre
6 juillet

IMAGI'NEUIL Neuil, Centre-Val de Loire 4 au 27 juillet → [programme complet](#)

CHALON DANS LA RUE OFF Chalon sur Saône, Bourgogne Franche Comté 10 au 13 juillet

Arbres Modestes
Cie Volpinex
10 au 13 juillet

Santiago Moreno - L'homme orchestre
La mue/tte
10 au 13 juillet

Un jour sans pain
Cie Nanoua
10 au 13 juillet

Le Grand Inconnu
Via Verde
10 au 13 juillet

FESTIVAL DE LA MARIONNETTE DE BERNAY Bernay, Normandie 10 au 13 juillet → [programme complet](#)

Polichinelle contre-attaque !
Rouge Bombyx
5 juillet

RÉCIDIVES Dives sur mer 10 au 13 juillet → [programme complet](#)

Un beau jour
Compagnie à
10 et 11 juillet

JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE

MARIONNETTES EN MER

Moëlan sur mer,
Bretagne

18, 19 et 20 juillet

→ [programme complet](#)

Héroïnes

On t'as vu sur la pointe

19 juillet

La Mano

Cie Tro-heol

19 juillet

FESTIVAL CAP MÔME

Espalion, Occitanie

20 juillet

Kahina

Blick Théâtre

20 juillet

QUAND ON PARLE DU LOUP LOUP

Chauvigny, Nouvelle Aquitaine

20 juillet au 4 août

→ [programme complet](#)

MIMA

Mirepoix, Occitanie

1 au 4 août

→ [programme complet](#)

I killed the monster

RoiZiZo Théâtre

2 au 4 août

La Tempête de Caliban

Compagnie Pupella

Noguès

1 août

Médusez-moi

Rouge Bombyx

1 au 4 août

Ne m'attends pas

La Neige sur les Cils

1 au 4 août

FESTIVAL REMISE À NEUF

Saint Jean de la

Blaquière,

Occitanie

2 au 4 août

La mare où [i] on se mire

Chiendent Théâtre

3 au 4 août

FESTIVAL ÉCLAT D'AURILLAC (IN & OFF)

Aurillac, Auvergne Rhône Alpes

14 au 17 août

Cinq minutes avec toi

Des Fourmis dans la

Lanterne

14 au 17 août

Dans les bois tout est permis

Du Bruit dans la Tête

14 au 17 août

Deambulation de la dame blanche

Deraidenz

15 au 17 août

FESTIVAL DE CHASSEPIERRE

Florenville, Belgique

17 au 18 août

Arbres Modestes

Compagnie Volpinex

17 au 18 août

La Frittata

Théâtre Gudule

17 au 18 août

AU BONHEUR DES MÔMES

Le Grand Bornand, Auvergne Rhône Alpes

25 au 29 août

Santa Pulcinella

Théâtre Gudule

25 août

Versant Vivant

L'observable

25 au 29 août

La Frittata

Théâtre Gudule

26 au 29 août

Les vieux enfants

Valkyrira

26 au 29 août

Variations pour un parapluie

Cie Chouette il pleut

28 août

UBERSCHLAG FESTIVAL

Hanovre, Allemagne

28 août au 9 septembre

Santiago Moreno – L'Homme-Orchestre

La Mue/tte

29 au 30 août

LES DEVOS DE L'HUMOUR

Monnaie, Centre-Val de Loire

6 septembre

La Balle Rouge

Balle rouge

6 septembre

BEIJING INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL

Beijing, Chine

7 et 8 septembre

La langue des cygnes

Graine de vie

10 au 13 septembre

FESTIVAL LÀ OÙ VA L'INDIEN

Saint Genest Lerpt, Auvergne Rhône Alpes

7 et 8 septembre

Nongrata

Dirtzthéâtre

7 et 9 septembre

SOFIA PUPPET FAIR

Sofia, Bulgarie

13 au 21 septembre

Ne m'attends pas

La Neige sur les Cils

13 au 16 septembre

LES ÉCHAPPÉES

Vicherey, Grand Est

14 septembre

Otus

Théâtre Burle

14 septembre

TEMPS D'M

Charleville-Mézières, Grand Est

18 au 22 septembre

→ [programme complet](#)

Et puis

La soupecie

20 et 21 septembre

Mythos

Anima Théâtre

20 et 21 septembre

Ne m'attends pas

La neige sur les cils

20 et 21 septembre

Tout ou rien

La Trouée

20 et 21 septembre

Festival Perspectives

Saarbrücken, Allemagne

17 au 19 septembre

Marjan, le dernier lion d'Afghanistan

HDH - Hasards d'hasards

7 au 19 septembre

Les Embuscades

Cossé le Vivien, Pays de la Loire

30 septembre au 1er octobre

Libre(s)

Art Zygote

30 septembre au 1er octobre

LES RENDEZ VOUS DE THEMAA

THEMAA'PÉRO AU FESTIVAL D'AVIGNON

Rendez-vous pour le
THEMAA'péro **le 11 juillet dès 18h30**
au Pôle Théâtre
et Marionnette (Île de la
Barthelasse)



LE RENDEZ-VOUS DE THEMAA A TEMPS D'M

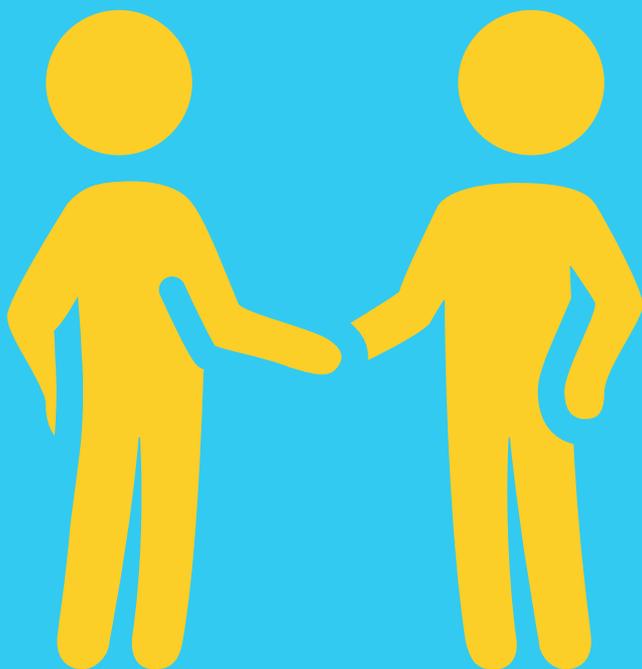
**Vendredi 19 septembre 14h/17h à la Médiathèque
Voyelles**

Comme annoncé dans son projet 2024, et en rebond aux Etats Généraux, THEMAA se penche sur le parcours des artistes marionnettistes en organisant, d'ici la fin de l'année, trois temps de rencontre et de réflexion sur le sujet.

Lors du premier de ces rendez-vous, accueilli par le festival Temps d'M à Charleville-Mézières, l'objectif sera de recenser les freins à l'insertion professionnelle aujourd'hui, pour ensuite tenter de réfléchir collectivement à des solutions propres à les lever.

Les deux autres rencontres sont encore en construction. Le thème de la formation initiale et continue sera notamment évoqué. Des précisions seront données dans le prochain numéro de Manip et par email.

Plus d'infos : themaa-marionnettes.com



LES SPECTACLES DE A-Z

ARBRES MODESTES – VOLPINEX

Deux comédiens en pleine remise en question se reconvertissent dans les petits travaux à domicile. Ils tentent de joindre l'utile au nécessaire (la Culture ?) et se lancent dans une démonstration brico-pédago-écologique. Objectif : emmener le public à la découverte des origines de la vie sur Terre et de ces êtres somptueux et discrets : les arbres.

volpinex.com

BABBORCO, L'OGRE-ROI – L'OISEAU MANIVELLE

L'Ogre Baborco est terrifiant, même s'il ne dévore plus les enfants. Mais si comme Piétrino, tu devais lui porter seul son repas alors que tu n'as pas mangé depuis longtemps, qu'est-ce que tu ferais ? Ouvrirais-tu la marmite ? Sachant que tu risques gros, très gros, à défier l'autorité de Baborco, roi auto-proclamé...

loiseaumanivelle.com

CINQ MINUTES AVEC TOI – DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

En bons parents, ils avaient imaginé un moment complice avec leur enfant mais très vite... IL les accapare ! IL prend toute la place. IL récolte toute l'attention. IL les transforme en zombies en proie aux swipes, scrolls, posts et autres likes... Cette famille saura-t-elle dompter cette merveilleuse invention, ce deuxième cerveau capable de tout ?

Desfourmisdanslalanterne.fr

DANS LES BOIS TOUT EST PERMIS – DU BRUIT DANS LA TETE

Deux comparses à bretelles, alter ego d'une même folie, débarquent avec leurs valises à roulettes. Ils déploient l'étrange décor de leur théâtre intérieur. Sensibles et à cœurs ouverts, ils déroulent le drame d'une fable sylvestre intemporelle.

ciedubruitdanslatete.com

DRACULA – LUCY'S DREAM – PLEXUS POLAIRE

Cette adaptation visuelle du mythe de Dracula de Bram Stoker se concentre sur la figure de la femme, de l'expérience de Lucy, dans son combat contre son démon intérieur incarné par Dracula, qui représente alors la domination, la dépendance, l'addiction à une force destructrice. Une métaphore de l'emprise, à la fois forcée et voulue, séductrice et trompeuse.

plexuspolaire.com

EN ATTENDANT COCO – LOUP QUI ZOZOTTE

Recette pour un délicieux spectacle de marionnettes à savourer en famille. Dans un grand castelet mouvant, prenez un petit pirate facétieux. Plongez-le dans les bras d'une Belle. Incorporez aussitôt un méchant jaloux, perfide et mesquin. Portez le tout à ébullition. Touillez ferme puis laissez reposer (mais pas trop) jusqu'à ce que... Tout explose!

leloupquizozotte.org

ET PUIS – LA SOUPECIE

Adapté d'un livre d'images, un paysage sauvage et luxuriant est transformé de saison en saison par de mystérieux personnages, mi-hommes – mi outils. Une multitude de micro-narrations émaillent cette métamorphose de la nature : animaux, humains et créatures fantastiques s'y croisent et nous font percevoir la richesse et le foisonnement de ce monde.

lasoupecompagnie.com

ET SI – TOUT DE GO

Un trio de singes curieux qui brave l'interdit pour se procurer de délicieuses mangues ... Une histoire pleine de suspense sur le fait de repousser les limites...

toutdegocompagnie.com

EUTROT – TOUT DE GO

Amateur fleuriste, M. Toupie tombe fou amoureux de sa voisine Mme. Sylvestre, qui ne vit que pour sa tortue Alf et voudrait qu'Alf grandisse rapidement. Mr. Toupie de son côté voudrait inviter sa voisine à prendre un thé mais il n'ose jamais passer le cap. Des chansons, des fleurs, des formules magiques, une attrape tortue et une centaine de tortues suffiraient-ils pour une fin heureuse ?

toutdegocompagnie.com

EXTRA-SENSIBLES – CIE SHABANO

Laboratoire itinérant pour penser avec les forêts et le vivant. D'après divers ouvrages autour de la pensée du vivant. Une formule souple, légère et participative pour questionner nos liens intimes avec le vivant.

shabano.fr

HEROINES – ON T'AS VU SUR LA POINTE

Un seule-en-scène de théâtre documentaire et théâtre d'objets, sur la place des femmes dans l'agriculture, du XXème siècle à nos jours. Cécile, venue donner une conférence sur l'agriculture, tente de trouver des réponses à ses questions, à travers la crise agricole actuelle, et l'histoire des femmes de sa famille.

ontavusurlapointe.fr

HISTOIRE D'UN ESCARGOT QUI DÉCOUVRE L'IMPORTANCE DE LA LENTEUR - L'ARC ELECTRIQUE

Rejeté par les siens parce qu'il pose trop de questions, escargot se lance dans un voyage initiatique pour trouver des réponses. Arrivé au bout du chemin il découvre une chose terrifiante qui le poussera à retourner sauver les siens ! Pour conter cette fable un théâtre d'ombre et de papier.

arc-electrique.com

ICARE LA TÊTE AILLEURS - PETITES PERCEPTIONS

Une traversée vertigineuse dans les pensées d'Icare, qui le conduisent devant le précipice de son âme. L'envol se fait dans le fort intérieur du personnage, là où la chute n'est qu'une prise d'élan vers l'envie de vivre. Icare est accompagné dans ce périple par Dédale, l'architecte de sa peur, et Ariane, le fil de son imagination.

petitesperceptions.com

I KILLED THE MONSTER - ROI ZIZO THÉÂTRE

Dans ce petit village des Ardennes, la tranquillité règne. Daniel est juste un peu agité, mais il vient de recevoir un nouveau médicament. Tout devrait bien se passer...

roizizo.fr

KAHINA - BLICK THÉÂTRE

En fuite, deux humains ont survécu à une catastrophe. Ce duo burlesque suit un étrange protocole de survie, cherche un endroit où l'air serait de nouveau respirable, tente de capter le signal d'une radio lointaine et improbable.

blicktheatre.fr

LA BALLE ROUGE - BALLE ROUGE

Une balle rouge en suspension. Une famille heureuse, pour qui la balle est un élément de jeu. Mais un jour, l'ennui s'installe et les parents décident de se séparer. L'enfant, partagé dans un choix difficile, trouve refuge sur cette balle rouge. Il la fera grandir au gré de ses émotions pour combler l'espace entre ses parents et enfin s'envoler et grandir. Spectacle sans paroles

ballerouge.com

LA DAME BLANCHE - DÉRAÏDENZ

«La Dame Blanche» est une déambulation silencieuse, blanche, lente, d'une marionnette géante avec ses quatre artistes-marionnettistes.

compagniederaidenz.com

LA FRITTATA - THÉÂTRE GUDULE

Deux curieux gallinacés se sont échappés du poulailler. Une poule et un oeuf arpentent maintenant les rues de votre ville... ! Saurons nous enfin lequel des deux était là en premier.

Un spectacle déambulatoire étonnant et sans réponse apparente.

theatre-gudule.com

LA LANGUE DES CYGNES - GRAINE DE VIE

Un danseur et une marionnettiste fusionnent leurs arts pour raconter, presque sans mots leur propre histoire, celle de leurs doutes de vilains petits canards métamorphosés en rêves de cygnes.

compagniegrainedevie.fr

LA MANO - CIE TRO-HEOL

Victime d'un malencontreux accident dans sa boucherie, Roberto se voit affublé d'une nouvelle main, dotée de sa propre personnalité. Cette cohabitation involontaire devient progressivement insupportable.

Le harcèlement et la manipulation mentale montrent bientôt leur face hideuse.

tro-heol.fr

LA MARE OÙ [L]ON SE MIRE - CHIENDENT THÉÂTRE

Opéra fantaisie avec canards répétiteurs, inspiré du Vilain petit canard d'Andersen, mais avec un point de vue résolument moderne

chiendenttheatre.free

LA TEMPÊTE DE CALIBAN - COMPAGNIE PUPELLA NOGUÈS

Prospéro, ancien duc déchu de Milan, mettra toute la pièce à trouver le chemin pour quitter l'île, repartir à Milan et retrouver sa place. Ariel, esprit de l'air, après avoir été au service de Prospéro, gagne sa liberté après avoir collaboré aux différents plans de son maître ; seul Caliban, qui n'a pourtant de cesse de revendiquer sa liberté, reste sur l'île, abandonné, sans qu'on lui signifie sa liberté.

odradek-pupellanogues.org

LE FAUX-ORCHESTRE - LA MUE/TTE

Deux musiciens sont assis dos à dos : l'un est vrai et l'autre faux. D'un côté, un musicien et son instrument à cordes, le Ronroco. De l'autre, un percussionniste flanqué d'un tambour, d'une cymbale et de cuillères musicales aux genoux. L'un des deux est un faussaire, un faux air de l'autre...

cielamulette.com

LE GRAND INCONNU – VIA VERDE

Le son des cordes frottées d'une contrebasse emplît puissamment l'espace où apparaissent plusieurs personnages mystérieux: un homme-marionnette, une danseuse, une marionnettiste et un musicien. Chacun.e dans des trajectoires, des territoires, des corporalités différentes, à la recherche d'interactions et de liens possibles. Un chœur musical et en mouvement qui explore de nouveaux tissages, invite le public à une expérience sensible et une manipulation collective.

via-verde.fr

L'EPOPÉE DE PÉNÉLOPE, UNE ODYSSEE TRICOTÉE –

LES ILLUSTRES ENFANTS JUSTES

L'Épopée de Pénélope est l'Odyssée d'Ulysse vécue par son épouse. Elle part, emportée par son voilier et va raccommode la mer à sa manière pour reprendre le fil de sa vie... Dans ce spectacle qui mélange marionnettes, accordéon et chants à trois voix, Marjolaine Juste poursuit ses recherches sur la tradition orale et ses contes, ses mythes et ses chansons.

justemarionnettes.com

LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE – DROLATIC INDUSTRY

Trois histoires courtes qui abordent tour à tour l'existence, l'amitié, le rapport à l'autre à travers les questions philosophique d'une vieille chèvre.

drolaticindustry.fr

LES HISTOIRES DE POCHE DE MR PEPPERSCOTT – DROLATIC INDUSTRY

Directement inspiré de Don Quichotte, du Baron de Münchhausen ou de Tartarin de Tarascon, M. Pepperscott est un grand affabulateur, un diseur de bobards, un raconteur d'histoires invraisemblables qui lui sont, dit-il, réellement arrivées.

drolaticindustry.fr

LES QUI-QUOI ET LE CHIEN MOCHE DONT PERSONNE NE VEUT – ESPACE BLANC

Dans un esprit cartoonnesque fait d'images animées survitaminées et d'ambiances sonores improbables, deux interprètes sérieusement pas sages invitent les jeunes spectateurs dans l'une des aventures loufoques des *Quiquoi*, une bande de copains au caractère bien trempé.

espaceblanc.net

LES VIEUX ENFANTS – VALKYRIRA

« Les Vieux Enfants », philosophes des petits renoncements et des derniers plaisirs, révèlent leur intériorité par touches pudiques, mais démasquent aussi les hypocrisies par une parole vive, libérée et pleine d'humour. Alors pour tromper l'ennui, leur famille, le personnel de soin, mais aussi la mort, ils rusent, blaguent et valsent.

valkyrira.fr

LES VISITEURS – CRÉATURES COMPAGNIE

L'hypothèse de notre histoire est que les premiers visiteurs de la terre sont repartis laissant derrière eux un certain nombre d'indices, de traces qu'il nous faut révéler pour prouver leur existence et prévenir d'un possible retour. Les légendes naissent souvent de faits réels et les mystères qui semblent parfois inexplicables trouvent ici des réponses.

cie.creatures.free.fr

LIBRE(S) – ART ZYGOTE

Les frères Zzli, sont 3 ours. Ils débarquent un jour dans le jardin d'une petite fille.

Elle tisse une amitié avec ces trois gaillards et décide de partager cette belle rencontre avec ses voisins en organisant une fête. Mais presque tous déclinent l'invitation, et en guise de réponse ils mettent en place l'expulsion des frères Zzli.

compagnieartzygote.com

MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN –

HASARDS D'HASARDS

Un conte tiré de l'histoire vraie du lion Marjan, symbole du courage du peuple afghan. En 2021, évacués avec d'autres afghans, Abdul Haq et Farhad se retrouvent à l'aéroport de Roissy. Ils rencontrent le vieux gardien du zoo de Kaboul qui se confie et déplore le retour des talibans. Il raconte l'histoire de Marjan. L'aéroport fait alors place au zoo et les animaux prennent la parole.

hdh-hasardsdhasards.com

MEB – SOUS LE SABOT D'UN CHEVAL

Au centre d'un plateau circulaire, une danseuse-phare nous accueille.

La lumière tourne, tandis que le public s'installe autour de l'espace de jeu. Il fait nuit. Au loin, on entend un bruit de bateau, puis le jour se lève, les premiers rayons du soleil apparaissent. La danseuse lève le bras et les mouettes pointent leur bec, et leurs cris...

lecabaretdeoiseau.wixsite.com

MÉDUSEZ-MOI – ROUGE BOMBYX

Univers poétique des fonds sous-marin peuplés de créatures singulièrement attirantes et hypnotiques. Une bulle hors du temps, une invitation à plonger sans crainte dans les profondeurs océaniques et découvrir le ballet aquatique de nos amusantes et énigmatiques méduses.

rougebombyx.wixsite.com

MOBY DICK – PLEXUS POLAIRE

Moby Dick raconte l'histoire d'une expédition baleinière, mais c'est aussi l'histoire d'une obsession, et une enquête sur les inexplicables mystères de la vie. La simple histoire d'un voyage en mer prend une autre dimension à travers le récit captivant et irrésistible de Melville, et nous emmène dans une plongée vertigineuse à l'intérieur de l'âme humaine.

plexuspolaire.com

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ – TOUTITO TEATRO

Dans la généalogie de la famille, il est un membre incontournable... c'est un peu le « parent pauvre » et en même temps il est très choyé par tous... Il partage le quotidien de la famille... Il voit tout mais il ne dit rien... On le nomme souvent le meilleur ami de l'homme : Le chien.

toutitoteatro.fr

MYTHOS – ANIMA THÉÂTRE

Dans une île dystopique, un enfant doit trouver la sortie du labyrinthe de sa propre vie. Les monstres qu'elle doit affronter dans la réalité sont bien plus pétrifiants que la Gorgone. Dans ce voyage initiatique, elle devra renouer tous les fragments du fil d'Ariane.

animatheatre.com

NE M'ATTENDS PAS – LA NEIGE SUR LES CILS

La marionnette et la vidéo se retrouvent pour raconter avec de la poésie, de l'humour et de la tendresse nos maisons, nos peurs, nos manques, nos attachements et nos envols.

la-neige-sur-les-cils.com

NONGRATA – DIRTZTHÉÂTRE

Une dramaturgie mosaïque. Des humains et des marionnettes jouant à être le reflet des profondeurs de l'âme humaine. Une musicomédienne qui évoque nos paysages intimes, relie les spectateurs et nous rappelle qu'entre fiction et réalité, la frontière est parfois ténue.

dirtztheatre.com

OTUS – THÉÂTRE BURLE

Le temps d'une journée, mise en relief par les éclairages, le spectateur en même temps qu'Otus s'éveille à la vie par la découverte de l'environnement, des bruits, des odeurs, de la matière avant de basculer dans le monde de la nuit, des peurs et des ombres.

theatre-burle.fr

PAPIC – DROLATIC INDUSTRY

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille.

drolaticindustry.fr

PAROLES – CIE HAUT LES MAINS

A travers l'œuvre de Jacques Prévert, Paroles interroge notre monde, notre humanité, nos lendemains et éveille l'enfant de notre vivant. La marionnette, par son universalité et sa grande liberté fait résonner les textes. La contrebasse elle, est un pont entre les mots et les différentes marionnettes, elle devient narration ou respiration.

la-curieuse.com/artiste/cie-haut-les-mains

POLICHINELLE CONTRE-ATTAQUE! – ROUGE BOMBYX

Polichinelle, le fameux, l'immortel fou, le farceur polissonique se retrouve encore et encore face à ses adversaires de toujours : le bourreau, le banquier, la Mort, le Diable !

Poli va se retrousser les manches pour s'occuper de leurs cas & s'il faut en venir aux mains : bah ... ça va péter !

rougebombyx.wixsite.com

POLIE DÉGAINÉ – LA PENDUE

Nouvelle version de Polichinelle : une version qui tue, où le célébrissime Polichinelle apparaît dans son élan le plus débridé et à un rythme détonnant, déclenchant des rafales d'éclats de rire qui ravagent sans distinction les enfants comme les adultes. Car Poli rit de tout. Même de la mort.

lapendue.fr

POUR LA MARE- CIE GRIZZLI

Pierre vit au contact de la nature qu'il observe avec passion. Nina, conquérante impertinente, envisage la campagne comme un terrain d'aventure. Les perceptions des deux enfants vont s'inverser, les approches divergentes de leur rapport au monde disparaître et se commuer en une cause supérieure pour sauver la mare.

compagniegrizzli.fr

RACONTE MOI UNE CHAUSSURE - CIE DE LA COURTE ÉCHELLE

Une petite chaussure ordinaire voudrait rejoindre le clan prestigieux des Chaussures Importantes et Inoubliables. Elles sont célèbres, aimées et reconnues. On ne présente plus les chaussures de Cendrillon ou les Bottes de Sept Lieues du Petit Poucet ! Mais que peut bien faire valoir notre chaussure ?

compagniecourteechelle.com

SANTA PULCINELLA - THÉÂTRE GUDULE

Il en a ras le bonnet de se faire malmener. Pulcinella sort l'artillerie lourde pour le plaisir des petits et des grands. Un enchaînement d'accidents rocambolesques, une course poursuite à la frontière entre le rire et le macabre, « Santa Pulcinella » réanime une fois de plus ce personnage emblématique et intemporel de la tradition populaire.

theatre-gudule.com

SANTIAGO MORENO, L'HOMME-ORCHESTRE - LA MUE/TTE

La musique s'anime à travers la performance envoûtante du multi-instrumentiste argentin Santiago Moreno. Par un réseau de fils et de poulies, le corps de l'artiste est relié à un instrumentarium qu'il porte sur le dos.

Avec humour, charisme et brio, ce musicien-marionnettiste virtuose joue une partition rythmée aux influences sud-américaines, entraînant le public dans un monde intensément poétique.

cielamulette.com

SUR LES PAS D'OODAAQ - LES DÉCINTRÉS EN COSTUME

Alors qu'une fratrie de volatiles part sans se retourner à la conquête du monde par les airs, l'un d'eux, Oodaaq, après quelques tentatives d'envol qui resteront infructueuses, va devoir se résoudre à conquérir le monde par la voie terrestre.

lesdecintres.com

UN BEAU JOUR - COMPAGNIE À

Un portrait impressionniste, voyage visuel et sonore autour de la chanteuse emblématique Barbara. Théâtre d'objets, marionnettes, images projetées, jeu d'acteur : chaque chanson ici choisie convoque son propre langage pour raconter à quel point ces histoires, qui étaient celles de Barbara, sont en réalité aussi les nôtres.

compagniea.net

TOUT OU RIEN - LA TROUÉE

Frankfort, en 1981, sur un plateau télévisé, trois « plus hautes personnalités de l'état » sont invités par « l'Animateur » à un jeu concours avec une série d'épreuves et de questions absurdes. Une mise à nu de nos inaptitudes à communiquer, un renvoi direct aux pires aspects de notre présent. Un texte qui décrit ce monde avec une brutalité comique, accessible à tous.

latrouee.fr

UN JOUR SANS PAIN - CIE NANOUA

Une passeuse d'histoires sillonne entre présent et passé, et à travers les chemins de vie de deux êtres où quête de pain et de liberté se côtoient. L'aventure d'Ozil, son petit frère de cœur venu de loin et celle de Claudius, son grand-père, cheminent et résonnent en même temps que le pain se fabrique. Elles mettent en lumière ce qui rayonne dans la force de vie et l'audace de ces êtres ordinaires.

cie-nanoua.com

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE - CIE CHOUETTE IL PLEUT

La pluie se fait de plus en plus rare. Le héros clownesque, naïf et poétique de notre histoire, avec l'aide de sa partenaire musicienne, va tout faire pour l'invoquer. Parapluies, cirés, k-way, tout s'anime et s'éveille sous leurs doigts méticuleux. Ce rituel s'accompagne d'une composition musicale pour viole de gambe autour de "La Folia" de Marin Marais !

chouetteilpleut.com

VERSANT VIVANT - L'OBSERVABLE

Bercés par une musique hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains, animaux domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Les échelles de temps et d'espace se confondent : un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent immémoriels, inattendus.

lobservable.com

The logo for THEMMA is rendered in a bold, black, hand-drawn style. The word 'THEMMA' is written in all caps. The 'T' is a simple vertical bar with a horizontal top bar. The 'H' consists of two vertical bars connected by a horizontal bar. The 'E' is a vertical bar with a horizontal bar across its middle. The 'M' is formed by two vertical bars connected at the top by a curved line. The 'A' is a vertical bar with a triangular top and a horizontal bar across its middle. The 'M' and 'A' are connected to each other and to the 'E' by a continuous horizontal line that weaves between the letters. The entire logo is set against a light blue rectangular background.

Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés

14, rue Crozatier 75012 Paris

communication@themaa-marionnettes.com

www.themaa-marionnettes.com

Centre français de l'Union Internationale de la Marionnette (UNIMA) et membre
de l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)