



APPEL À CANDIDATURE POUR UNE RÉSIDENCE D'ACCOMPAGNEMENT AVEC LA COMPAGNIE THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT / ELISE VIGNERON

Fondé en 1999, MARTO est un festival dédié aux arts de la marionnette et au théâtre d'objet qui soutient la jeune création marionnettique. Après la première expérience de mai 2023 avec Johanny Bert et le théâtre de Romette, nous proposons à nouveau **un accompagnement original pour les équipes en création de leurs premier, deuxième ou troisième spectacle incluant des marionnettes ou arts associés.**

— Enjeux et cadre de la résidence

Sous forme de résidence au Théâtre de Châtillon, membre de l'association MARTO, durant la période du **mercredi 11 au vendredi 20 décembre 2024 inclus**, deux compagnies sélectionnées travailleront en même temps dans deux espaces distincts.

Un accompagnement artistique des travaux de création en cours sera mené par l'équipe du Théâtre de l'Entrouvert : Élise Vigneron metteuse en scène, marionnettiste, plasticienne et Marion Stoufflet, dramaturge.

Elles seront présentes pour suivre vos répétitions, pour vous apporter sur des temps dédiés un regard extérieur, proposer des orientations, croiser les questionnements parfois entre les deux équipes avec un axe centré sur l'interprétation, la dramaturgie, le texte, le propos.

- Chaque équipe artistique gardera la maîtrise et la responsabilité de son projet.
- L'attention sera portée sur des projets en cours de répétitions n'ayant jamais été diffusés.
- Les projets démarrant les répétitions ne seront pas retenus. Votre équipe aura répété en amont de la résidence à Châtillon pour arriver avec des propositions, des scènes répétées, des axes de travail déjà initiés.
- S'il y a un texte, il peut être en cours d'écriture mais vous devez présenter une base concrète sur laquelle travailler.
- Si c'est une création sans texte, vous devez pouvoir présenter des séquences travaillées ou des orientations déjà prises.
- Si vous souhaitez retravailler en grande partie un projet suite à une première présentation, merci de nous mentionner le nombre et les lieux des représentations déjà effectuées et nous indiquer pourquoi vous souhaitez reprendre des répétitions.
- L'appel à candidature ne comporte pas de restriction sur le nombre d'interprètes, le type de public à qui le spectacle s'adresse ou le type de projet (salle, rue etc)

L'enjeu de cette résidence est détaché des questions de production et de diffusion et sera uniquement centré sur l'artistique. Dans ce cadre, la résidence ne se terminera pas par une présentation publique.

— Conditions matérielles de l'accompagnement

- Un forfait de résidence de 2000€ est versé à chaque équipe en résidence.
- Les repas des midis sont assurés par le lieu de résidence.
- Vous devez être autonome en ce qui concerne les déplacements équipe et matériel ainsi que l'hébergement.
- Vous devez venir avec votre scénographie, vos objets, votre équipe. Le travail se fera en lumière plein feu de travail (sans effets) sauf projets spécifiques (ombres etc). Possibilité d'un branchement son.



— Pour candidater

- Nous envoyer une note d'intentions de votre projet (en PDF) et/ou des éléments (photos, vidéos, inspirations) qui nous permettent de comprendre votre démarche.
- Nous décrire dans un courrier en quelques lignes vos besoins ou attentes artistiques durant cette résidence.

— Nous indiquer

- le nombre de personne présente durant la résidence et leur fonction (mise en scène/scéno/son/jeu etc.)
- l'espace de jeu nécessaire
- les éléments que vous allez apporter (marionnettes, objets, accessoires, éléments scénographiques etc.)
- éventuellement les éléments dont vous aurez besoin sur place

Le choix des projets sera fait par Jean-Paul Perez, président de l'association MARTO, Christian Lalos, directeur du théâtre de Châtillon, Élise Vigneron et Marion Stoufflet du Théâtre de l'Entrouvert.

Clôture des candidatures le vendredi 20 septembre 2024 avant minuit, à envoyer à : festivalmarto@gmail.com

Réponse aux candidats le jeudi 31 octobre 2024

MARTO c'est un festival et 9 structures partenaires dans les Hauts-de-Seine : L'Azimut à Antony et Châtenay-Malabry, le Théâtre Victor Hugo à Bagneux, le Théâtre de Châtillon, le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, le Temps des Cerises à Issy-les-Moulineaux, Malakoff scène nationale, l'université Paris Nanterre et Les Gémeaux scène nationale de Sceaux.